

Die Schöne, der Punk und die Everly Brothers:

NORAH JONES & BILLY JOE ARMSTRONG präsentieren die Klassiker des US-Songwritings: Foreverly erscheint am 22. November!

(ddp direct) Manche Projekte sind so spektakulär, dass man gar nicht weiß, wo man anfangen soll. Bringen wir es auf den Punkt: Die sensationelle Sängerin NORAH JONES hat zusammen mit Green Day-Frontmann BILLY JOE ARMSTRONG das Album Songs Our Daddy Taught Us von den Everly Brothers neu aufgenommen! Das Album trägt den Titel Foreverly und kommt am 22. November!

Im Dezember 1958 legten die Everly Brothers (‘All I Have To Do Is Dream’, ‘Crying In The Rain’ etc.) ein Album mit dem Titel Songs Our Daddy Taught Us vor, auf dem sie traditionelle Americana-Songs aus dem US-Song-Kanon interpretierten und ihre unverwechselbaren Harmoniegesänge in voller Schönheit auf LP brachten.

Satte 55 Jahre später kommen nun zwei hochkarätige Künstler aus zwei Universen zusammen, die nicht weiter auseinanderliegen könnten – Jazz und Punkrock. Die zehnfache (!) Grammy-Gewinnerin, Sängerin, Komponistin, Pianistin und gefeierteste Jazz- und Soulsängerin des frühen 21. Jahrhunderts NORAH JONES hat sich zusammen mit Punkrock-Idol BILLY JOE ARMSTRONG, Frontmann der mit fünf Grammys ausgezeichneten Formation Green Day (‘American Idiot?’), diesem wundervollen Album gewidmet und es komplett neu interpretiert! So unterschiedlich die musikalische Herkunft der beiden Superstars, die jeweils die Besten ihres Fachs sind, auch sein mag, so überraschend und großartig ist Foreverly mit seinen Balladen und ebenfalls großartigen Harmoniegesängen gelungen.

In nur 9 Tagen gelang es NORAH und BILLY JOE, den Zauber der Everly Brothers-Songs mit der Magie zweier außergewöhnlich harmonischer Stimmen einzufangen und das Erbe der Everly Brothers in die Gegenwart zu übertragen. Mit viel Einfühlungsvermögen und innovativer Energie schufen JONES und ARMSTRONG bemerkenswerte Neu-Interpretationen von Songs wie Roving Gambler, Down In The Willow Garden, Long Time Gone, Who’s Gonna Shoe Your Pretty Feet? und Barbara Allen ebenso wie von klassischen Country-Melodien, etwa That Silver Haired Daddy Of Mine, das von den unvergessenen Gene Autry und Jimmy Long geschrieben wurde, oder Karl Davis’ Kentucky.

‘Ich bin ein Riesenfan der Everly Brothers seit ich ein Kind war?’, so ARMSTRONG. Vor ein paar Jahren entdeckte ich Songs Our Daddy Taught Us zum ersten Mal und verliebte mich sofort in das Album. Ich habe es Tag und Nacht rauf und runter gespielt und hatte immer die Idee, dass es eine coole Idee wäre, das gesamte Album neu aufzunehmen, aber möglichst zusammen mit einer Sängerin. Ich dachte dabei sofort an NORAH, denn sie kann alles, von Rock über Jazz bis hin zum Blues, und ich wusste, ihre Harmoniegesänge würden überwältigend sein. Ich dachte, die Songs würden in der Zusammenarbeit mit ihr eine völlig neue Bedeutung bekommen, zumal sie ein wirklich gutes Gehör für Arrangements hat. Hauptsächlich zogen mich diese alten Traditionals, die Countrysongs und die Hymnen an. Als wir mit dem Album dann fertig waren, schaute NORAH mich an und sagte: ‘Ich wette, Du hättest nicht gedacht, dass wir je eine Country-Album zusammen machen würden, oder???’

NORAH JONES ist ebenfalls ein langjähriger EVERLY BROTHERS-Fan, die mit einer früheren Band bereits Bird Dog gespielt hat. Sie beschreibt sich selbst als ‘Süchtige nach Harmonien und Country Music.’ Sie schwärmt außerdem, dass ‘BILLY JOEs Begeisterung über die Songs und sein offener und entspannter Zugang zur Musik sehr einladend’ war. ‘Er war nicht auf seine Ideen fixiert, deshalb hat es uns beiden unglaublichen Spaß gemacht zu entdecken, was sich musikalisch richtig für uns anfühlte.’

Also reisten ARMSTRONG und sein Toningenieur Chris Dugan nach New York, um mit NORAH JONES und zwei von NORAHs favorisierten Musikern, Bassmann Tim Luntzel und Drummer Dan Rieser, das Album zusammen im Studio The Magic Shop in Manhattan aufzunehmen. ARMSTRONG und JONES spielten Gitarre und Piano, und Charlie Burnham an der Fiddle und Johnny Lam an der Pedal Steel Guitar rundeten die Band dann ab. ‘Es war ein Superspaß und zugleich ein Experiment’, so NORAH JONES. ‘Ich fand es großartig, dass die Originale auf das Wesentliche reduziert und daher sehr originell wurden. Es gab uns außerdem viel Raum, die Songs ganz auf unsere eigene Art zu interpretieren.’

Um mehr über die Zusammenarbeit zu erfahren, sollte man Stereogum besuchen, wo es einen großen ‘Progress Report’ mit BILLIE JOE ARMSTRONG und NORAH JONES gibt: <http://www.stereogum.com/1534781/qa-billie-joe-armstrong-norah-jones-unveil-duets-lp-hear-long-time-gone/franchises/interview/>

Track Listing

- ‘Roving Gambler’•
- ‘Long Time Gone’•
- ‘Lightning Express’•
- ‘That Silver Haired Daddy Of Mine’•
- ‘Down In The Willow Garden’•
- ‘Who’s Gonna Shoe Your Pretty Little Feet’•
- ‘Oh So Many Years’•
- ‘Barbara Allen’•
- ‘Rockin’ Alone (In An Old Rockin’ Chair’•
- ‘I’m Here To Get My Baby Out Of Jail’•
- ‘Kentucky’•
- ‘Put My Little Shoes Away’•

Shortlink zu dieser Pressemitteilung:

<http://shortpr.com/yzfgnk>

Permanentlink zu dieser Pressemitteilung:

<http://www.themenportal.de/kultur/die-schoene-der-punk-und-die-everly-brothers-62727>

=== Billie Joe & Norah foreverly (Bild) ===

Die Schöne, der Punk und die Everly Brothers: NORAH JONES & BILLY JOE ARMSTRONG präsentieren die Klassiker des US-Songwritings: Foreverly erscheint am 22. November!

Shortlink:

<http://shortpr.com/fl1yqx>

Permanentlink:

<http://www.themenportal.de/bilder/billie-joe-norah-foreverly>

Pressekontakt

Warner Music Group Germany Holding GmbH

Frau Astrid Prochno
Alter Wandrahm 14
20457 Hamburg

Astrid.Prochno@warnermusic.com

Firmenkontakt

Warner Music Group Germany Holding GmbH

Frau Astrid Prochno
Alter Wandrahm 14
20457 Hamburg

warnermusic.de/
Astrid.Prochno@warnermusic.com

-

