



## Der NDR Chor stellt die Konzertsaison 2013/14 und seine neue Managerin Marita Prohmann vor

Der NDR Chor stellt die Konzertsaison 2013/14 und seine neue Managerin Marita Prohmann vor  
In der Spielzeit 2013/2014 zeigt der NDR Chor unter der Leitung seines Chordirektors Philipp Ahmann die ganze Weite seines Repertoires und seiner Möglichkeiten. Im Mittelpunkt steht die Abonnementsreihe mit thematisch konzipierten A-Cappella-Konzerten, mit attraktiven Gastsolisten und Ensembles. Der NDR Chor ist als der professionelle Konzertchor des Nordens mit einer großen Programmvierfalt im gesamten Sendegebiet des NDR und darüber hinaus präsent - zu seinen Partnern zählen alle anderen Ensembles des NDR bis hin zur NDR Bigband. Einladungen führen ihn zum SWR Sinfonieorchester Stuttgart und zum WDR Sinfonieorchester Köln sowie zu gemeinsamen Konzerten mit dem SWR Vokalensemble und dem RIAS Kammerchor. In der Spielzeit 2013/2014 sind Konzerte mit dem FestspielOrchester Göttingen, dem Raschèr Saxophone Quartet und der Accademia Bizantina geplant. Regelmäßig gastiert das Ensemble bei zahlreichen Festivals, in dieser Spielzeit u. a. beim Schleswig-Holstein Musik Festival, der Bachwoche Ansbach, den Internationalen Händel-Festspielen Göttingen, den Händel-Festspielen Halle, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern und dem Festival Anima Mundi Pisa. Für das erfolgreiche Konzept SINGING!, das Mitsing-Konzert im Michel, wurde André J. Thomas gewonnen. Mitte Mai 2014 soll es eine begeisternde Gospel-Night mit mehr als 600 Gastsängern geben. Einen wichtigen Schwerpunkt legt der NDR Chor auf "Begegnungen": die Besuche in Hamburger Schulen, das Mitsing-Konzert, die Familienkonzerte, den Workshop Dirigentenforum oder das Konzert innerhalb der Konzertreihe NDR Podium der Jungen. Marita Prohmann  
Der NDR Chor beginnt die Konzertsaison unter neuem Management. Seit dem 26. August 2013 ist Marita Prohmann Managerin des NDR Chores und damit verantwortliche Redakteurin des Chors beim NDR. Marita Prohmann bringt vielseitige musikalische, publizistische, konzeptionelle, mediale und organisatorische Erfahrungen in ihr neues Engagement ein. Als Executive Producer arbeitete sie für die Teldec Classics und für die Deutsche Grammophon Gesellschaft (1998-2008) in engem Kontakt mit den führenden Interpreten der gegenwärtigen Musikszene; als Director Artists Repertoire gelang es ihr, dem Label Berlin Classics (Edel) im hart umkämpften Markt der Klassik-Produktion höhere Anteile und neue Reputation zu gewinnen. Als Autorin und Redakteurin gestaltete sie nicht nur Sendungen und Publikationen, sondern entwickelte Konzepte für Konzert- und Sendereihen des Süddeutschen und Westdeutschen Rundfunks. Ihre Leidenschaft für die Musik praktizierte sie als Sängerin und Geigerin in verschiedenen Ensembles, in denen sie auch solistische Rollen übernahm. Marita Prohmann studierte im Hauptfach Musikwissenschaft an der Universität Köln. Nach Zusatzausbildungen als Systemischer Coach sowie zur Mentorin für Persönlichkeitsbildung gründete sie im Juni 2011 eine Beratungsfirma für Künstler- und Kulturprojekte und für persönliches Mentoring/Coaching freier Berufe. Sie tritt im NDR die Nachfolge von Michael Traub an, der zum neuen Musikchef und Orchestermanager beim Hessischen Rundfunk in Frankfurt/Main berufen wurde. NDR Presse und Information  
Rothenbaumchaussee 132  
20149 Hamburg  
presse(at)ndr.de  
www.ndr.de  


### Pressekontakt

NDR - Norddeutscher Rundfunk

20149 Hamburg

### Firmenkontakt

NDR - Norddeutscher Rundfunk

20149 Hamburg

Der NDR ist das führende elektronische Medienunternehmen im Norden, das durch Erfolg und Qualität seiner Programme sowie seines kulturellen und sozialen Engagements weit über sein Sendegebiet hinaus Einfluss und Bedeutung hat.