



## "frischfilm ? Die Neuen Hochschulfilme

"frischfilm - Die Neuen Hochschulfilme" <br /><br />Ob Kurzspielfilm, Dokumentation oder Animation - an den Hochschulen in Offenbach, Darmstadt, Wiesbaden und Kassel entstehen Filme, die für Aufsehen sorgen und auf internationalen Festivals oft ausgezeichnet werden. Die Studenten der Trickfilmklasse der Kunsthochschule Kassel haben sogar schon zweimal Hollywoods "Oscar" nach Hessen geholt.<br />In der neuen Ausgabe von "frischfilm - Die Neuen Hochschulfilme" stellt das hr-fernsehen in der Nacht von Mittwoch, 12. Juni, auf Donnerstag um 0.50 Uhr erneut eine Auswahl von Produktionen vor, die an hessischen Hochschulen entstanden sind.<br />Mehr Informationen zu "frischfilm" inklusive einiger Filmausschnitte finden sich unter [www.frischfilm.hr-online.de](http://www.frischfilm.hr-online.de) im Online-Angebot des hr. Der ARD-Digitalkanal EinsFestival sendet am 25. Juli, um 23.15 Uhr eine Wiederholung.<br />Die Filme in der Übersicht<br />"SOWL - Verkrumpelt aufgewacht" <br />Musikfilm von Rea Severain<br />Hochschule Rhein/Main, 2011<br />Länge: 4:32<br />Inhalt: Ein Musikvideo über den Morgen nach einer heftigen WG-Party. Die noch übrig gebliebenen Partygäste erwachen, bewegen sich wie ferngesteuert. Die Kamera folgt den Personen und ihrer Choreografie in einer Einstellung. Aus der eigenen Partywelt findet jeder für sich wieder zu sich selbst - das Leben geht weiter.<br />"Leitpfosten" <br />Spielfilm von Manuel Gerber<br />Kunsthochschule Kassel, 2011<br />Länge: 23:00<br />Gefördert durch die Hessische Filmförderung/Land<br />Inhalt: Inga ist Streckenwart auf der Autobahn. Die Monotonie und der gleichzeitige Stress rauben ihr den Schlaf. Sie wird krank. Die Nachbarin Rita, gerade von ihrem Freund verlassen, versucht Inga zu helfen. Ein Trip ans Meer soll helfen, endet jedoch in einem Desaster. Doch am Ende scheinen beide Frauen trotzdem bei sich selbst anzukommen - mitten auf der Autobahn.<br />"Les Fleurs du Mal" <br />Experimentalfilm von Oliver Rossol<br />Hochschule für Gestaltung, Offenbach am Main, 2011<br />Länge: 4:12<br />Inhalt: Der Film zeigt dem Zuschauer eine anonyme und enigmatische Zwischenwelt an einem unbekanntem Ort.<br />"END-SCHIEDUNG" <br />Spielfilm von Felix Zimmermann und Randy F. Anane<br />Hochschule Rhein/Main, 2011<br />Länge: 8:51<br />Inhalt: Ein Paar, ein Tisch. Der Mann wird von seinem Unterbewusstsein gewarnt und beendet die Beziehung.<br />"Jambo" <br />Spielfilm von Natascha Werner<br />Kunsthochschule Kassel, 2009/2012<br />Länge: 3:26<br />Inhalt: Gefangen in einem Kellerkomplex verliert Jambo durch dauerhafte Folterung und Schlafentzug den Bezug zur Realität.<br />"Plot Point" <br />Spielfilm von Yehonatan Richter<br />Hochschule für Gestaltung, Offenbach am Main, 2011<br />Länge: 15:00<br />Gefördert durch die Hessische Filmförderung/Land<br />Inhalt: Der berühmte Filmemacher David Binder befindet sich in einer Schaffenskrise. In seinem Kampf mit sich selbst ist es sein Ziel, eine Geschichte zu entwickeln, die bedeutungsvoller ist als jede andere Geschichte, die zuvor erzählt wurde, eine Geschichte, die den Kern der Existenz enthält. Um diese Krise zu überwinden geht er außergewöhnliche Wege. Doch am Ende entscheidet er sich aufzuhören und keine Geschichten mehr zu erzählen.<br />"Lo que venga después" <br />Drama von Thomas Eberhard<br />Hochschule Darmstadt, 2012<br />Länge: 3:15<br />Inhalt: ?Lo que venga después erzählt die Geschichte eines Jungen, der aufgrund von Misshandlungen durch seinen Vater einen Ausweg aus seinem inneren Gefängnis sucht. Er lässt sich in die Ferne treiben, wo er sein altes Leben hinter sich lässt und eine neue Existenz beginnt. <br /><br />Bildunterschrift: Szenenfoto aus dem Kurzspielfilm "Plot Point" von Yehonatan Richter mit Guenther Henne als David - Foto: hr/Yehonatan Richter - Abdruck: honorarfrei<br /><br />Christian Bender<br />/(069) 155-2290<br />christian.bender@hr.de<br />Marco Möller<br />/(069) 155-4401<br />marco.moeller@hr.de<br />Sebastian Hübl<br />/(069) 155-3789<br />sebastian.huebl@hr.de <br />

## Pressekontakt

Hessischer Rundfunk (HR)

60320 Frankfurt

## Firmenkontakt

Hessischer Rundfunk (HR)

60320 Frankfurt

Der Hessische Rundfunk (hr) ist seit über 50 Jahren die öffentlich-rechtliche Landesrundfunkanstalt in und für Hessen. Der hr ist Gründungsmitglied der ARD. Hauptsitz des hr ist das Frankfurter "Funkhaus am Dornbusch". Neben dem Funkhaus und dem hr-Studio Main Tower im Herzen Frankfurts gibt es das Landtagsstudio in Wiesbaden sowie fünf hr-Studios und zusätzliche Korrespondentenbüros in allen Regionen Hessens. Mit seinen rund 1.800 festangestellten und zahlreichen freien Mitarbeitern ist der hr als Arbeit- und Auftraggeber ein wichtiger Wirtschaftsfaktor, vor allem für das Rhein Main-Gebiet. Acht Radioprogramme und das hessen fernsehen bieten rund um die Uhr ein vielfältiges Programm. Der Hessische Rundfunk ist außerdem am Gemeinschaftsprogramm der ARD, Das Erste, beteiligt und beliefert die Kulturprogramme ARTE und 3sat sowie das Spartenprogramm PHOENIX und den Kinderkanal mit Beiträgen. Mit rund 600 Veranstaltungen im Jahr bereichert der hr das Kulturleben in den hessischen Regionen. Das Angebot ist so vielfältig wie die Programme: vom klassischen Konzert mit dem Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt bis zur hr3 Disco-Party, vom politischen Diskussionsforum bis zum Comedy-Wettbewerb.