



filmtonart 2013: Florian David Fitz zu Gast

filmtonart 2013: Florian David Fitz zu Gast
Mit illustren Gästen, Werkstattgesprächen, Expertenforen und viel Musik bietet filmtonart 2013 wieder ein vielfältiges Programm. Zwei Programm-Highlights stehen jetzt schon fest: Florian David Fitz spricht mit dem Filmkomponisten Marcel Barsotti live und vor Publikum im Funkhaus in München über die Musik zu seinem Regie-Debüt "Jesus liebt mich". Bei einem weiteren Panel wird mit Deutschlands erfolgreichem Naturfilmer Jan Michael Haft über Musik im Naturfilm diskutiert. Alle Filmfans, Musikfans und natürlich auch Fachpublikum sowie Presse sind herzlich eingeladen.
Was passiert, wenn ein Schauspielstar und ein erfolgreicher Filmkomponist zusammen an einem Film arbeiten, das ist Thema des Panels "Wie klingt Filmmusik, wenn die Welt untergeht?" am 28. Juni in München. Moderiert von BAYERN 3-Redakteur Markus Aicher, sprechen Schauspieler Florian David Fitz ("Männerherzen", "vincent will meer", "Die Vermessung der Welt") und Filmkomponist Marcel Barsotti ("Die Päpstin", "Das Wunder von Bern", "Deutschland. Ein Sommermärchen") über die spannende musikalische Erzählweise ihres Films "Jesus liebt mich". Anhand einiger Filmszenen erläutern Fitz und Barsotti ihre intensive Zusammenarbeit an der Musikenstehung, die mit dem Bratislava Symphony Orchestra und dem Lucnica Choir aufgenommen wurde.
Wenn der Wolf tanzt und der Bär steppt - Musik im Naturfilm
In einem weiteren Panel widmet sich filmtonart 2013 außerdem der Musik im Naturfilm. In dem Panel "Wenn der Wolf tanzt und der Bär steppt - Musik im Naturfilm" am 28. Juni um 14.30 Uhr geht es darum, wie viel Musik Naturfilm überhaupt verträgt oder braucht. Er führt in faszinierende Welten, die mitunter aufregender als Krimis sind. Braucht er da noch Soundeffekte und Musik? "Ja", sagt Deutschlands erfolgreichster Naturfilmer Jan Michael Haft und schuf mit dem Filmkomponisten Jörg Magnus Pfeil viele Produktionen für den BR und den NDR. Puristen hingegen verzichten ganz auf akustische Untermalung. Ein heißes Thema - eine spannende Diskussion, an der BR-Redakteur Udo Zimmermann und NDR-Producerin Susanne Lummer mitwirken.
Filmmusikkompetenz hat Tradition im Bayerischen Rundfunk
Bereits zum fünften Mal lädt der Bayerische Rundfunk am Freitag, 28. Juni 2013, zum Auftakt des FILMFEST MÜNCHEN von 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr zu filmtonart - Tag der Filmmusik ein: ein Forum im Bayerischen Rundfunk, bei dem Filmschaffende und Komponisten Kontakte knüpfen können. Offen ist filmtonart aber für alle, die sich für die Filmmusik interessieren.
Pressekontakt
gesine.pucci@br.de
gabriele.hein@br.de
Bayerischer Rundfunk - BR
Rundfunkplatz 1
80335 München
Deutschland
Telefon: 089 / 5900-01
Telefax: 089/5900 -2375
Mail: presse@br.de
URL: http://br.de
img src="http://www.pressrelations.de/new/pmcounter.cfm?n_pindir_=533145" width="1" height="1">

Pressekontakt

Bayerischer Rundfunk - BR

80335 München

br.de
presse@br.de

Firmenkontakt

Bayerischer Rundfunk - BR

80335 München

br.de
presse@br.de

Radiosender und Fernsehender in Bayern.