



## **Sound Studies Masterpräsentation 2013**

*Abschlussarbeiten in der UdK Berlin*

Der 5. Absolventenjahrgang bezeugt aufs Lebendigste, wie aus einem innovativen Studium zur auditiven Kultur fachlich relevante berufspraktische Qualifikationen erwachsen: Sound Design, akustische Raumgestaltung in Clubs, Klanggestaltung von Bühnenwerken, Produktion von Musik- und Klangkunstfeatures, Positionierung von Musikproduktionen im Social Web und vieles mehr. Die stärker experimentell ausgerichteten künstlerischen Abschlussarbeiten spielen mit der auditiven Dimension der Wahrnehmung und bringen das Spezifische daran zur Geltung. Technologisch auf der Höhe der Zeit zeigen sie, welche Gestaltungsmöglichkeiten hier noch zu entdecken sind: im Hören durch Gebäudestrukturen hindurch, in Klangskulpturen, die aus 572 Vibrationsmotoren auf einer Acrylfläche entstehen, oder in der Musiksteuerung durch kognitive und emotionale Prozesse per EEG.

Die Masterpräsentation der Absolventinnen und Absolventen wird vom 14. bis 16. März 2013 von einer Ausstellung in den angrenzenden Räumen der UdK Berlin am Einsteinufer und im UdK-Gebäude in der Lietzenburger Str. 45 begleitet.

Vorträge:

14. und 15. März, 10:00-15:00 Uhr  
UdK Berlin  
Georg-Neumann-Saal  
Jazz Institut Berlin  
Einsteinufer 43-53  
10587 Berlin

Ausstellungen:  
14. bis 16. März, 10:00-19:00 Uhr  
UdK Berlin  
Einsteinufer 43-53  
Räume: Foyer, 19, 103, 110, 112  
10587 Berlin

Lietzenburger Straße 45  
Räume: 307, 308, 309, 318  
10789 Berlin

Sound Studies UdK Berlin

## **Pressekontakt**

Sound Studies UdK Berlin Career College

Herr Harald Wiester  
Albrechtstrasse 123  
12099 Berlin

[udk-berlin.de/soundstudies](http://udk-berlin.de/soundstudies)  
[wiester@web.de](mailto:wiester@web.de)

## **Firmenkontakt**

Sound Studies UdK Berlin Career College

Herr Prof. Dr. Martin Supper  
Lietzenburger Straße 45  
12099 Berlin

[udk-berlin.de/soundstudies](http://udk-berlin.de/soundstudies)  
[soundstudies@udk-berlin.de](mailto:soundstudies@udk-berlin.de)

Der Masterstudiengang Sound Studies (Master of Arts)

Sound Studies sind ein Studienangebot für alle an Klang interessierten Personen. Sound Studies befassen sich mit der modernen auditiven Kultur. Sound Studies ist ein kombinierter Studiengang: die Studierenden können theoretisch-wissenschaftliche oder künstlerisch-gestaltende Schwerpunkte wählen. Wählbare Schwerpunkte sind: Theorie und Geschichte auditiver Kultur, experimentelle Klanggestaltung, auditive Mediengestaltung, auditive Markenkommunikation und auditive Architektur. Sound Studies vermittelt hierzu die theoretischen und praktischen Methoden, Werkzeuge und Fähigkeiten; Lehrformen sind Projekte, Seminare und Workshops.

Anlage: Bild

