



The Illusion of Life! Die Bedeutung von Filmmusik in der Welt von Cartoon & Animation

Was wären Bugs Bunny, Tom & Jerry oder gar die Mainzelmännchen ohne Musik? Dieser Frage gehen die 5. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt vom 25. bis 27. Oktober 2012 in Halle (Saale) nach. Der Filmmusik-Kongress steht in seinem Jubiläumsjahr ganz im Zeich

(ddp direct) Einen Einblick in diese Vielfalt präsentiert das öffentliche Galakonzert der Filmmusiktage am Samstag, den 27. Oktober um 19.30 Uhr in der Oper Halle. Die Staatskapelle Halle unter der Leitung von Bernd Ruf spielt einen Klangreigen, der von Mickey Mouse über James Bond bis zu berühmten Game-Sounds reicht und auch der animierenden & animierten Liebe musikalischen Raum gibt. Solistin des Abends ist die Soulsängerin Ngone Thiam, die mit Stars wie Seal und Jan Delay auf Tour ging. Als Special Guest tritt der Komponist, Musiker und DJ Mousse T. auf. MDR Figaro feiert das Jubiläum mit einer Liveübertragung des Konzertes.

Einer der ganz Großen im Filmgeschäft hält am 26. Oktober den Eröffnungsvortrag zu den 5. Filmmusiktagen Sachsen-Anhalt: Peter Greenaway. Das Motto der Filmmusiktage dient dem Starregisseur dabei als Einstieg in medias res: You are only watching a film Do we really need the illusion of life if we live it all the time? so lautet sein Vortragstitel.

Greenaways Filme haben weltweit Kultstatus. Sein erster Spielfilm Der Kontrakt des Zeichners von 1982 ist ein kriminologisches Puzzle um einen Maler aus dem 17. Jahrhundert in England. Die schwarze Komödie Der Koch, der Dieb, seine Frau und ihr Liebhaber (1989) und die Shakespeare-Verfilmung Prosperos Bücher (1991) mit Sir John Gielgud in der Hauptrolle brachten ihm internationale Anerkennung. Peter Greenaway ist bildender Künstler im weitesten Sinne, denn er arbeitet nicht nur als Regisseur, sondern auch als Kameramann, Drehbuchautor und Experimentalkünstler. In seinen Filmen interessieren ihn weniger linear erzählbare Geschichten, er setzt vor allem auf die Kraft und Schönheit der Bilder. Lange Totaleinstellungen mit minutiös arrangierten Sets lassen den Zuschauer in die Welt seiner Bilder eintauchen. Für die Sprache seiner Filme bedient sich Greenaway auch der Ausdrucksformen anderer Künste wie der Bildenden Kunst (Der Kontrakt des Zeichners), der Architektur (Der Bauch des Architekten von 1986) oder der Kalligraphie (Die Bettelkure von 1996). Mit dem englischen Komponisten Michael Nyman verbindet Peter Greenaway seit Ende der 70er Jahre eine enge Zusammenarbeit. Nyman, einem größeren Publikum spätestens seit seiner Filmmusik zu Das Piano bekannt, schrieb die Musik zu sechs Greenaway-Filmen.

Die wissenschaftliche Federführung des Kongresses hat Prof. Dr. Georg Maas von der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Zur Tagung kommt auch Prof. Dr. Albrecht Riethmüller, Musikwissenschaftler an der FU Berlin und Filmmusikexperte. Er ist Herausgeber des sechsbändigen Beethoven-Handbuchs und leitet das German Film Music Project. An seiner Seite Saskia Jaszoltowski, die mit Arbeiten über die Musik in Filmen von Jim Jarmusch, André Previns Beitrag zur Filmmusik und Animated Cartoons über die Grenzen der Wissenschaft hinaus bekannt geworden ist. Außerdem werden die Filmmusiker und Komponisten Annette Focks und Marcel Barsotti erwartet. Annette Focks erhielt für ihre Filmmusiken diverse Auszeichnungen (Ein fliehendes Pferd; Vier Minuten; Krabat; John Rabe). Barsotti arbeitete u.a. bei den Filmen Das Wunder von Bern und Deutschland Ein Sommermärchen eng mit dem Regisseur Sönke Wortmann zusammen.

Das Land Sachsen-Anhalt veranstaltet die 5. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt 2012 in Zusammenarbeit mit der International Academy of Media and Arts e. V. unter der Schirmherrschaft von Herrn Staatsminister Rainer Robra.

Alle Informationen, Pressematerial und Akkreditierungsformular zum Download unter: www.filmmusiktage.de.

Die Filmmusiktage finden Sie übrigens auch bei Facebook und twitter: <http://www.facebook.com/Filmmusiktage> <http://twitter.com/Filmmusiktage>

Shortlink zu dieser Pressemitteilung:

<http://shortpr.com/mt5zen>

Permanentlink zu dieser Pressemitteilung:

<http://www.themenportal.de/wirtschaft/the-illusion-of-life-die-bedeutung-von-filmmusik-in-der-welt-von-cartoon-animation-57633>

Pressekontakt

IMG - Investitions- und Marketinggesellschaft Sachsen-Anhalt mbH

Frau Luisa Kittner
Am Alten Theater 6
39104 Magdeburg

luisa.kittner@img-sachsen-anhalt.de

Firmenkontakt

IMG - Investitions- und Marketinggesellschaft Sachsen-Anhalt mbH

Frau Luisa Kittner
Am Alten Theater 6
39104 Magdeburg

investieren-in-sachsen-anhalt.de
luisa.kittner@img-sachsen-anhalt.de

Die Investitions- und Marketinggesellschaft Sachsen-Anhalt mbH (IMG) ist die Ansiedlungs- und Marketingagentur des deutschen Bundeslandes Sachsen-Anhalt.

Die Mitarbeiter der IMG bieten alle Leistungen rund um die Ansiedlung im Land von der Akquisition bis zum Produktionsstart. Außerdem vermarktet die IMG den Wirtschafts- und Wissenschaftsstandort nach außen und zeichnet verantwortlich für das Tourismusmarketing im In- und Ausland.

Das Land Sachsen-Anhalt ist einziger Gesellschafter der IMG.

Wir recherchieren in unserer Standort- und Immobiliendatei nach dem passenden Objekt für Sie. Greenfield- oder Brownfield-Fläche, Büroimmobilie oder Produktionshalle - wir führen mehr als 250 Industrie- und Gewerbegebiete in unserer Datenbank. Innerhalb von 24 Stunden erhalten Sie von uns eine erste Standortinformation.

Für Unternehmen, die in Sachsen-Anhalt investieren wollen, gibt es eine Vielzahl finanzieller Fördermöglichkeiten. Wir beraten Sie bei Fragen staatlicher Unterstützungsprogramme für investive Vorhaben und vermitteln Kontakte zu Partnern.

Wir klären für Sie die nötigen Verfahrensschritte der Verwaltung, um Ihre Investition zu forcieren. Wir sondieren Ihre Ansprechpartner in den Ämtern, koordinieren sie und führen Sie durch die Verhandlungen auf Landesebene, im Landkreis, in den Kommunen und anderen Behörden und Institutionen.

Wir sind vom Ministerium für Wissenschaft und Wirtschaft des Landes Sachsen-Anhalt beauftragt, Sie als One-Stop-Agency bei der Realisierung Ihres Projektes zu begleiten.

Alle Anfragen werden vertraulich behandelt und unser Service ist kostenfrei.