

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim

Veranstaltungen 11. - 20. Juni 2012

11.06., 19.00 Uhr

Kontrabassabend

Klasse Prof. Petru Iuga

Kammermusiksaal Musikhochschule, N 7, 17, Mannheim

Eintritt frei

11.06., 19.00 Uhr

Vielsaitige Harfenmusik

Klasse Prof. Anne Hütten

Veranstalter: Musikschule Viernheim

Bürgerhaus Viernheim, Kleiner Saal, Kreuzstraße 2-4, Viernheim

Eintritt: keine Preisangabe

11.06., 19.30 Uhr

Flötenabend

Klasse Prof. Jean-Michel Tanguy

Eintritt: EUR 5,-/ erm. 2,50

Theater im Augustinum, Jaspersstraße 2, Heidelberg

11.06., 20.00 Uhr

Mannheim Jazz Orchestra

Leitung: Prof. Stephan Zimmermann

Eintritt frei

Alte Feuerwache, Mannheim

12.06., 19.00 Uhr

Viola- und Kammermusikabend

Klasse Prof. Karin Wolf

Eintritt frei

Kammermusiksaal Musikhochschule, N 7, 17, Mannheim

12.06., 20.00 Uhr

La Noche des Ritmo

Klasse Prof. José J. Cortijo

Eintritt frei

Alte Feuerwache, Mannheim

13.06., 19.00 Uhr

Klavier- und Kammermusikabend

Klasse Prof. Michael Hauber

Eintritt frei

Kammermusiksaal Musikhochschule, N 7, 17, Mannheim

13.06., 19.00 Uhr

Chorkonzert - Studiochor I

Leitung: Studierende der Dirigierklasse Klaus Thielitz

Gesamtleitung: Prof. Georg Grün

Eintritt frei

Johanniskirche, Rheinaustraße 19, Mannheim

13.06., 20.00 Uhr

Violin- und Kammermusikabend

Klasse Prof. Susanne Rabenschlag

Mit freundlicher Unterstützung der

Anthroposophischen Gesellschaft Mannheim

Eintritt frei

Rudolf-Steiner-Haus, Zielstraße 26a, Mannheim

13.06., 20.00 Uhr

Streicherkammermusikabend

Studierende der Fachgruppe Saiteninstrumente

Eintritt frei

Stadtbibliothek, Bismarckstr. 44-48, Ludwigshafen

14.06., 16.15 Uhr

Ringvorlesung

"Andere machten Geschichte, ich machte Musik" (Kurt Sanderling):

Der legendäre Dirigentenjahrgang 1912 als Erbe der musikalischen Tradition und Zeitzeuge der Geschichte.

VI. Teil: Ferdinand Leitner

Referentin: Dörte Schmidt, Berlin

Eintritt frei

Raum N 304, Musikhochschule, N 7, 17, Mannheim

14.06., 19.00 Uhr
Chorkonzert -
Studiochor II
Leitung: Studierende der Dirigierklasse Prof. Georg Grün
Eintritt frei
City Kirche am Markt St. Sebastian F 1, 7, Mannheim

14.06., 19.00 Uhr
Klavierrezital
"Die Spuren von Debussy in der zeitgenössischen Musik"
Jean-Pierre Armengaud, a.G.
Eintritt frei
Kammermusiksaal, Musikhochschule, N 7, 17, Mannheim

14.06.19.00 Uhr
Szenenabend
Studierende der Operschule
Regie: Georgios Kapoglu
Musikalische Leitung:
Prof. Cosima Osthoff
Eintritt EUR 5,-
Hans-Vogt-Saal, Musikhochschule, N 7, 18, Mannheim

14.06., 19.30 Uhr
Posaunen- und Kammermusikabend
Klasse Prof. Ehrhard Wetz
Im Rahmen des 28. Heidelberger Kammermusikfestivals
Eintritt EUR 5,-/ erm. 2,50
Alte Aula, Universität, Heidelberg

14.06., 20.00 Uhr
Ensemble Brasil
Leitung: Prof. Jürgen Seefelder
Eintritt frei
Alte Feuerwache, Mannheim

15.06., 19.00 Uhr
Incontro
Ensemble für Neue Musik
Leitung: Studierende der Dirigierklassen
Gesamtleitung: Prof. Klaus Arp und Prof. Dr. Sidney Corbett
Eintritt frei
Kammermusiksaal, Musikhochschule, N 7, 17, Mannheim

15.06., 19.30 Uhr
Debussy-Abend
Jean-Pierre-Armengaud, Klavier a.G.
Rudolf Meister, Klavier
Michael Flaksman, Cello
u.a.
Im Rahmen des 28. Heidelberger Kammermusikfestivals
Eintritt EUR 5,-/ erm. 2,50
Alte Aula, Universität, Heidelberg

15.06., 19.30 Uhr
Lieder- und Arienabend
Studierende der Fachgruppe Gesang
Im Rahmen des 28. Heidelberger Kammermusikfestivals
Eintritt EUR 5,-/ erm. 2,50
Kammermusiksaal, Stadthalle, Heidelberg

16.06., 13.00 Uhr
Bläserkonzert
Studierende der Bläser- und Schlagzeugklassen
Eintritt frei
Kammermusiksaal Musikhochschule, N 7, 17, Mannheim

16.06., 19.00 Uhr
Szenenabend
Studierende der Operschule
Regie: Georgios Kapoglu
Musikalische Leitung:
Prof. Cosima Osthoff
Eintritt EUR 5,-
Hans-Vogt-Saal, Musikhochschule, N 7, 18, Mannheim

17.06., 11.00 Uhr
Klavier- und Kammermusikmatinee
Klasse Prof. Paul Dan
Eintritt frei
Kammermusiksaal Musikhochschule, N 7, 17, Mannheim

17.06., 11.00 Uhr
Cellomatinée
Klasse Prof. Jelena OÄ•Ä? / Prof. Michael Flaksman
Im Rahmen des 28. Heidelberger Kammermusikfestivals
Eintritt EUR 5,-/ erm. 2,50
Palais Prinz Carl, Kornmarkt, Heidelberg

17.06., Uhr11.00
Duo Cello-Klavier
Andrea Mereu, Cello
Kyung-A Yu, Klavier
In Kooperation mit der Pfälzischen Musikgesellschaft e.V.
Eintritt EUR 6,-/ erm. 2,-
Wilhelm-Hack-Museum, Berliner Straße 23, Ludwigshafen

17.06., 17.00 Uhr
Sinfoniekonzert
Collegium Musicum Mannheim
Leitung: Dr. Matthias Andresen
Werke von Matthias Andresen, Gabriel Fauré, Gioachino Rossini u. a.
Eintritt frei
Johanniskirche, Rheinaustraße 19, Mannheim

17.06., 19.30 Uhr
Lieder- und Arienabend
Klasse Prof. Katharina Dau
Im Rahmen des 28. Heidelberger Kammermusikfestivals
Eintritt EUR 5,-/ erm. 2,50
Palais Prinz Carl, Kornmarkt, Heidelberg

18.06., 20.00 Uhr
Ensemble Changes Leitung: Prof. Dr. Tom van der Geld
Eintritt frei
Alte Feuerwache, Mannheim

19.06., 20.00 Uhr
Piano Night
Klasse Prof. Joerg Reiter
Eintritt frei
Alte Feuerwache, Mannheim

20.06., 11.00 Uhr
Cellorezital
Im Rahmen der Abschlussprüfung
Maria Jesus Coll Moreta
(Klasse Reimund Korupp)
Eintritt frei
Kammermusiksaal, Musikhochschule N7,17 Mannheim

20.06.,12.30 Uhr
Cellorezital
Im Rahmen der Abschlussprüfung
Min-Soo Kim
(Klasse Prof. Michael Flaksman / Prof. Jelena OÄ•Ä?)
Eintritt frei
Kammermusiksaal, Musikhochschule N7,17 Mannheim

20.06., 14.50 Uhr
Violarezital
Im Rahmen der Abschlussprüfung
So-Ra Park
(Klasse Prof. Hideko Kobayashi)
Eintritt frei
Kammermusiksaal, Musikhochschule N7,17 Mannheim

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

aktuelle Meldungen finden Sie unter: www.muho-mannheim.de

Pressekontakt

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim

Frau Anca Vulpe
N7 18
68161 Mannheim

muho-mannheim.de
presse@muho-mannheim.de

Firmenkontakt

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim

Frau Anca Vulpe
N7 18
68161 Mannheim

muho-mannheim.de
presse@muho-mannheim.de

Die Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim ist die zweitgrößte Musikhochschule Baden-Württembergs. Ihre Wurzeln reichen zurück bis zur 1776 von Abbé Vogler gegründeten "Mannheimer Tonschule" am Hofe Carl Theodors, die nach Vereinigung mit der "Academie de Danse" (gegründet 1762) als erster Vorläufer heutiger Musikhochschulen angesehen wird.

1971 in staatliche Trägerschaft überführt, ist die Hochschule heute ein modernes und leistungsstarkes Ausbildungszentrum. Angeboten werden Instrumental-, Gesangs- und Opernausbildung, Dirigieren, Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik und Musikwissenschaft sowie Jazz / Populärmusik und Tanz.

Nahezu 500 eigene Veranstaltungen pro Jahr, wissenschaftliche Kongresse und Symposien, Meisterkurse internationaler Künstler und Pädagogen, Forschungsprojekte, CD-Eigenproduktionen sowie regelmäßige Wettbewerbe, das Netzwerk Amadé und die Orchesterakademie Rhein-Neckar (OARN) dokumentieren die umfangreichen Aktivitäten und die hohe öffentliche Präsenz der Musikhochschule.

Durch partnerschaftliche Beziehungen zu weltweit führenden Hochschulen, darunter die Yale University (USA) und die Seoul National University (Süd-Korea), verknüpft die Hochschule den Kulturraum Rhein-Neckar-Dreieck (Kurpfalz) mit anderen wichtigen Kulturregionen.

Anlage: Bild

