



Junge Generation rockt Siegburg

Nachwuchsbands begeistern Publikum im Live-Club Kubana

Den Anfang machten Case of Disaster, die mit eigenen Liedern und Coversongs von Billy Talent und Metallica das Publikum in Stimmung brachten. Schlagzeuger Tido Froben, mehrfacher Preisträger bei "Jugend musiziert", gab den Takt. Es folgte die wohl jüngste Bands des Abends: Bobby Car Allstars. Auch sie spielten eigene Songs und huldigten mit Coverversionen ihren Vorbildern der US-amerikanischen Band Linkin Park. Das Publikum kam in Stimmung und die Veranstaltung erreichte einen ihrer musikalischen Höhepunkte.

Auch Mind Revolution, Lincoln Street und Decayed Mind wussten auf ganzer Linie zu überzeugen und punkteten trotz ihres niedrigen Durchschnittsalters mit gutem Sound und erstaunlich professionellem Auftreten. Trotz großer Bühne und begeistertem Publikum blieben die Youngsters auf dem Boden - Star-Allüren Fehlanzeige. Und das stand ganz im Zeichen der Veranstaltung, wie Oliver Weiskopf vom Stonehenge-Studio erklärt: "Mein Kollege Christian Hinxlage vom Schallraum-Studio und ich machten uns Anfang des Jahres 2010 Gedanken, wie man den Nachwuchs adäquat fördern könnte. Wir wollten aber keine weitere Superstar-Show aufziehen, die nur auf Wettbewerb fußt, sondern das fördern, was Musik sein sollte: Ausdruck, Spaß und Gemeinschaft. Durch die Förderung des Projektes durch die Kreissparkasse Köln konnten wir unsere Idee realisieren und den Bands professionelle Studioaufnahmen bieten."

Die Kreissparkasse Köln engagiert sich seit vielen Jahren bei sportlichen und kulturellen Maßnahmen für Jugendliche und Kinder. Im Rhein-Sieg-Kreis ist sie alleiniger Sponsor des Wettbewerbes "Musizierende Jugend", über den sich junge Musiker für den bundesweiten Wettbewerb "Jugend musiziert", der wiederum von der gesamten Sparkassenorganisation gefördert wird, qualifizieren können.

Als Bonus-Act spielten Sober Truth. Die Matadoren der regionalen Metalszene haben hunderte Konzerte hinter sich und einige Erfahrung mit Bandwettbewerben. "Siegburg rockt" sei wesentlich angenehmer gewesen, erzählt Gitarrist Hamid Haghu: "Dieses Projekt fördert Künstler anstatt sie auszunehmen. Wir fühlten uns vom ersten Moment an ernst genommen und konnten in einem tollen Studio einen neuen Song aufnehmen". Ein gelungener Abend fand seinen lautstarken Ausklang. Und im nächsten Jahr soll es weitergehen, gab das Publikum mit lautstarkem Applaus zu verstehen.

Pressekontakt

KLARTEXT ONLINE

Frau KLARTEXT ONLINE
Auf dem Heidgen 27
53127 Bonn

klartextonline.com
info@klartextonline.com

Firmenkontakt

KLARTEXT ONLINE

Frau KLARTEXT ONLINE
Auf dem Heidgen 27
53127 Bonn

klartextonline.com
info@klartextonline.com

Freie Autoren informieren regelmäßig über aktuelle Geschehnisse und Trends in Wirtschaft und Handel, Industrie, Karriere und IT-Welt.

Anlage: Bild

