



Francesco Visalli "Realtà alternativa" solo-exhibition at Chiostro del Bramante - Rome - Italy (tour internazionale 2011)
From 06 aug 2011 until 10 sept 2011, open daily from 11a.m. until 7p.m. Vernissage on 05 aug 2011 up 7p.m.

Scroll down for italian version
Scorrere per il testo in italiano

Francesco Visalli
REALTA' ALTERNATIVA
(ALTERNATIVE REALITIES)

6 August - 10 September 2011
Chiostro del Bramante - Rome

Exhibition opens Friday 5 August at 7pm

The "Francesco Visalli - Realtà Alternativa?• (Alternative Realities) exhibition is to be unveiled at the Chiostro del Bramante on Friday 5 August and will be open to the public every day, except Mondays, from 11am to 8pm until 10 September 2011.

The exhibition curated by Giovanni Faccenda, with the collaboration of Giulia Leporatti, through a project by Uros Gorgone, and supported by the b-ad-communications agency, will be sponsored by the Presidency of the Lazio Region, the Province of Rome, Roma Capitale and the Banca Marche. The catalogue is published by the Giorgio Mondadori Publishing Group.

Approximately 30 medium and large-sized oils on canvas will go on display. In these Visalli "is a visionary painter, who loves to enrich each work with an arcane, existential tone mixed with distinct flavours. The sweet and the sour combine to create a continual sense of displacement in onlookers who are amazed and fascinated.?• (G. Faccenda).

An eclectic and self-taught artist, Visalli began painting in 2009 after a long career as an architect and a troubled inner journey that led him, by chance, to art, in which he found the source of his rebirth.

He has developed a personal, instantly recognisable style in which the figures are always typified by well-defined geometrical forms. "Even if we look back, with our memories, over the last century of art, there is no well-founded lineage to be found. The fertile seeds of a surrealist season converge naturally into a creative niche that is characterised by a clear, image-creating ability, deservedly visited by Visalli in just the right way, without, that is, those cloying, at times even symmetrical adhesions, that lead towards the dangerous precipice of eponymy.?• (G. Faccenda).

In his always highly coloured canvases, scenes of daily life alternate with others in which the artist makes room for landscapes from an alternative reality, an "iconographic mirage which appears even therapeutic - manifested in the wealth of transfigured symbols, of scenes inhabited by legends and archetypes and an aura added in order to pacify intimate restlessness or rekindle dreamt-of abandonments.?• (G. Faccenda).

INFO

www.chiostrodelbramante.it - www.francescovisalli.it
GLOBAL-PR: I-C Berlin www.infantellina-contemporary.com

PRESS OFFICE

Allegra Seganti - 335.5362856 - allegraseganti@yahoo.it
Flaminia Casucci - 339.4953676 - flaminiacasucci@gmail.com

The personal exhibition "Realtà Alternativa?• (Alternative Reality) by the artist Francesco Visalli, who returns to his own city after having enjoyed great success in London and Berlin, can be seen in the splendid setting of the Bramante cloister, just a short walk from Piazza Navona.

Nella splendida cornice del Chiostro del Bramante, a due passi da Piazza Navona, è possibile visitare la mostra personale "Realtà Alternativa?• dell'artista Francesco Visalli che ritorna nella sua città dopo i grandi successi ottenuti a Londra e a Berlino.

Realtà Alternativa?• dell'artista Francesco Visalli che ritorna nella sua città dopo i grandi successi ottenuti a Londra e a Berlino. "Realtà Alternativa?• dell'artista Francesco Visalli che ritorna nella sua città dopo i grandi successi ottenuti a Londra e a Berlino.

En el espléndido marco del Claustro de Bramante, a dos pasos de Piazza Navona, se puede visitar la exposición personal "Realtà Alternativa?• del artista Francesco Visalli, que vuelve a su ciudad tras los grandes éxitos cosechados en Londres y Berlín.

Dans le splendide décor du Cloître de Bramante, à proximité de la Piazza Navona, vous pourrez visiter l'exposition personnelle "Realtà Alternativa?• de l'artiste Francesco Visalli qui revient dans sa ville après les grands succès qu'il a remportés à Londres et à Berlin.

Im Rahmen des prächtigen Chiostro del Bramante, nur wenige Meter von der Piazza Navona entfernt, kann jetzt die Personalausstellung

Im Rahmen des prächtigen Chiostro del Bramante, nur wenige Meter von der Piazza Navona entfernt, kann jetzt die Personalausstellung

"Realta Alternativa" (Alternative Realitat) des Kunstlers Francesco Visalli besucht werden, der nach seinen grosen Erfolgen in London und Berlin in seine Stadt zuruckgekehrt ist.
è?•èj?á@¶[FrancescoVisalliç??á??ä°°á±??"á•léj?ç?•%4á~!?"á?"á? «æ?!á??æ?•æ??ç?•á?%á?á~"áπ\$æ?•á??á1?á%4?i¼? á??á?°æ?-á??i¼?á°?á?"è.•é?çPiazza Navonaá»£ã "ä,•é• è??ç??Chiosstro del Bramante ä,?æ??æ?%ç?!"ä¿@é•?é?ç

Pressekontakt

Infantellina Contemporary

Frau Charlotte Stein Infantellina
Taubenstrasse 20-22
10117 Berlin

<http://infantellina-contemporary.com>
info@infantellina-contemporary.com

Firmenkontakt

Infantellina Contemporary

Frau Charlotte Stein Infantellina
Taubenstrasse 20-22
10117 Berlin

<http://infantellina-contemporary.com>
info@infantellina-contemporary.com

Die Galerie Infantellina Contemporay wurde am 18. Oktober 2008 eröffnet. Sie befindet sich direkt am Gendarmenmarkt, dem eleganten Herzen in der Mitte Berlins. Ziel der Galerie ist es, einen südeuropäischen Sonnenstrahl in die Berliner Kunstszene zu bringen.

Infantellina Contemporary ist die erste und einzige Galerie der Hauptstadt, die 100 Prozent italienische Gegenwartskunst präsentiert. Zur Auswahl stehen neben junger etablierter Kunst die Werke aufstrebender Künstlerinnen und Künstler - innerhalb einer weiten Spanne verschiedenster künstlerischer Techniken.

Infantellina Contemporary [I] [C] ist vom Anspruch der Inhaberin, P. Charlotte Stein- Infantellina, geprägt, in einem realen Ausstellungsraum eine Kommunikationsplattform zu schaffen, um - nach sachgerechter Vorauswahl von Künstlern und Kunstwerken - eine lebhaft Interaktion zwischen Sammlern, Institutionen und Künstlern zu ermöglichen. Infantellina Contemporary [I] [C] bewahrt hierbei organisatorische Flexibilität, was sich nicht zuletzt in der Programmweiterung um ein bis zwei Special-Guests beliebiger Provinienz pro Ausstellung zeigte.

Der Ausgangspunkt für die Wahl der vertretenen Künstler besteht, fast ausschließlich, aus jungen, selbst wenn schon in der Szene bekannten, italienischen Künstlern und vor dem Durchbruch befindlichen Talenten und umspannt die verschiedensten künstlerischen Techniken, mit einem besonderen Interesse für Experimentelles. So verwirklicht Infantellina Contemporary [I] [C] den Ehrgeiz, als Brutstätte der Stars von morgen zu agieren, ihre Besucher durch Ansprache mittels neuer und zeitgenössischer künstlerischer Ideen emotional zu berühren oder auch "nur" einen Moment der Ruhe und Inspiration zu ermöglichen.

Wir laden Sie ein, an diesem Abenteuer teil zu haben, mit uns gemeinsam einen Blick in die Zukunft zu werfen, zu diskutieren und sich selbst eine Meinung zu bilden, welcher Künstler - oder welche Künstlerin - den Olymp erklimmen wird.

[I] [C]
Infantellina Contemporary
Taubenstr. 20-22 (am Gendarmenmarkt)
10117 Berlin (Berlin-Mitte)
Deutschland
Tel.: 0049(0)30/92210407
www.infantellina-contemporary.com
info@infantellina-contemporary.com

Anlage: Bild

