O Bella Donna - Alte Musik von Frauen - 23. Etappe für Alte Musik auf Burg Fürsteneck mit Oni Wytars

*Sechs parallele Workshop für Sänger*innen und Instrumentalisten mit Alter Musik von Komponistinnen*

Die Akademie Burg Fürsteneck lädt vom 3. bis 5. März 2023 zur 23. Etappe für Alte Musik ein. Es unterrichten Musiker*innen des Ensemble Oni Wytars. Das gemeinsame Rahmenthema der sechs parallelen Workshops lautet in diesem Jahr: "O Bella Donna - Alte Musik von Frauen und für Frauen".
Burg Fürsteneck liegt zentral in Deutschland im osthessischen Landkreis Fulda. Die modern ausgestattete Bildungseinrichtung im Ambiente der gut erhaltenen mittelalterlichen Burganlage ist ein wunderbarer Ort für die Alte Musik. Die Teilnehmenden wohnen in Ein- und Zweibettzimmern mit eigener Nasszelle und werden von der viel gelobten Burgküche mit vier Mahlzeiten täglich auch bei allen individuellen Ernährungserfordernissen verwöhnt. Die Kosten für Unterkunft und Verpflegung sind in den Kurspreisen enthalten.
Komponistinnen hatten es zweifelsohne immer schwerer als ihre männlichen Kollegen, von denen sie viel zu oft in den Schatten gestellt wurden. Männer erlangten leichter als Frauen die Gunst des Publikums und vor allem der reichen und mächtigen Mäzene, der Inhaber weltlicher und religiöser Macht - denn auch das waren bis auf wenige Ausnahmen allesamt Männer. Mancher Komponist, dessen Werke als "anonymus" überliefert ist, mag in Wirklichkeit eine Komponistin gewesen sein, die ihre Musik nicht unter dem eigenen Namen veröffentlichen durfte. Trotz dieser Schwierigkeiten von Musikerinnen in einer von Männern dominierten Welt haben es einige geschafft, dass ihre Namen und, was noch wichtiger ist, einige ihrer schönen Werke die Jahrhunderte überdauern.
Die Frauen und ihre Musik: Die Etappen 2023 begeben sich im Percussions-Workshop von Katharina Dustmann auf die historische Spurensuche nach den schon immer trommelnden Frauen. Die ergreifenden Melodien der Cantigas de Amigo des berühmten Martím Codax erklingen mit Sänger*innen und Instrumentalist*innen unter der Leitung von Peter Rabanser. Die musikalische Reise setzt Ian Harrison fort mit seinem Kurs zur Musik am Burgundischen Hof, wo ab dem 15. Jahrhundert Lieder von Dichterinnen von Christine de Pizan bis Margarete von Österreich die Zuhörer verzauberten. Aus Italien lässt das Blockflötenensemble mit Meike Herzig doppelchörige Werke von Sulpitia Cesis und Vittoria Raffaella Aleotti erklingen. Und Sänger*innen mit Jule Bauer sowie Instrumentalist*innen mit Marco Ambrosini lassen als großes Renaissance-Orchester gemeinsam Madrigale von Maddalena Casulana erklingen.
Weiter Informationen und online Anmeldung unter:
https://altemusik.burg-fuersteneck.de/

Etappe für Alte Musik auf Burg Fürsteneck

Pressekontakt

Akademie BURG FÜRSTENECK

Herr Karsten Evers
Am Schlossgarten 3
36132 Eiterfeld

burg-fuersteneck.de
evers@burg-fuersteneck.de

Firmenkontakt

Akademie BURG FÜRSTENECK

Herr Karsten Evers
Am Schlossgarten 3
36132 Eiterfeld

burg-fuersteneck.de
bildung@burg-fuersteneck.de

BURG FÜRSTENECK, Akademie für berufliche und musisch-kulturelle Weiterbildung in Hessen bietet ein inhaltlich weit gefächertes offenes Seminarangebot für berufliche, musisch-kulturelle und persönliche Bildung. BURG FÜRSTENECK wird von einem "Runden Tisch" unterschiedlicher gesellschaftlicher Institutionen getragen und durch das Land Hessen finanziell gefördert. Die BURG FÜRSTENECK wurde aufwendig renoviert und bietet ansprechende Seminar- und Unterkunftsmöglichkeiten für ca. 70 Personen in einem komfortablen Ambiente in den trutzigen, mittelalterlichen Burgmauern.

Anlage: Bild