



## **VIEW Conference 2018: 19. Internationale VFX Computer Graphics Konferenz mit preisgekrönten Kreativen der Filmindustrie**

(Mynewsdesk) Turin (Italien), 10.09.2018 ? Zu einem der weltweit wichtigsten Konferenzen für digitale Medien konnten namhafte und mehrfach ausgezeichnete Künstler (darunter Oscar-, Grammy und Golden Globe Preisträger) als Referenten und Workshop-Leiter gewonnen werden. Diese Größen aus der Filmindustrie präsentieren vom 22. bis 26 Oktober ihre Arbeiten in den Bereichen Visuelle Effekte, Virtuelle Realität (VR), Filmmusik und Sound, Storytelling, Art Direction, Fotografie, Animation, Spiele und Multimedia.

Die VIEW Conference steht für Computergrafik, interaktives und immersives Storytelling, Animation, visuelle Effekte, Spiele und VR, AR und Mixed Reality. Sie bringt Profis aus diesen Bereichen für eine Woche zusammen und bietet zahlreiche Vorträge, Präsentationen und Workshops zu diesen Themen.

"Ich freue mich sehr über das umfangreiche und vielfältige Programm der VIEW 2018", so Dr. Maria Elena Gutierrez, Leiterin der Konferenz. "Wir haben Oscar-, BAFTA-, VES-, Emmy-, Golden Globe-, Grammy-, Anecy- und Annie-Gewinner, die nach Turin kommen, um ihr Wissen und ihre erstaunliche Kreativität mit unseren Teilnehmern zu teilen".

Keynote-Speaker: John Gaeta ? Technikpionier rund um die ?Matrix?

John Gaeta, Visionär und Innovator, ist besonders für seine Arbeit als kreativer Projektmanager der ?Matrix?-Trilogie, für die er u.a. einen Oscar und BAFTA-Award erhielt, bekannt. Um die Welt rund um die ?Matrix? zu erschaffen, führten Gaeta und seine Teams neue, radikale Filmtechniken und visuelle Effekte ein, die mittlerweile Standard geworden sind. Zahlreiche Mitglieder aus Gaetas Team haben diese Pionierarbeit als Grundlage genutzt und sind seitdem erfolgreich auf dem Gebiet der Virtuellen Realität (VR) tätig.

Weitere Hauptredner sind:

Hans Zimmer, Komponist und Plattenproduzent, weltbekannt für die Integration der elektronischen Musik in traditionelle Orchesterarrangements. Zimmer komponierte Partituren für mehr als 150 Filme, gewann 120 Preise (Oscar, BAFTA, Grammy und mehr) und erhielt 231 Nominierungen. Derzeit arbeitet er an ?Wonder Woman 1984?, ?König der Löwen? und ?X-Men: Dark Phoenix?.

Dennis Muren, Creative Director bei Industrial Light & Magic und legendärer Senior Visual Effects Supervisor. Er erhielt neun Oscars und 13 Oscar-Nominierungen für die besten visuellen Effekte, mehr als jeder andere Visual Effects Supervisor. Er wurde 2010 VES Fellow.

Mireille Soria, President, Paramount Animation, frühere Produzentin von DreamWorks ?Madagascar?. Derzeit leitet sie die Animationsabteilung bei Paramounts. 2006 wurde sie für den Produzentenpreis der Producer ?Guild of America? nominiert.

Rob Bredow, Senior Vice President, Executive Creative Director und Head of ILM, war Co-Produzent und Visual Effects Supervisor für ?Solo: A Star Wars Story?. Er hat mehrere VES-Nominierungen und eine Annie Award-Nominierung erhalten.

Dr. Donald Greenberg, der Jacob Gould Schurman Professor für Computergraphik an der Cornell University, führt mit seinen Studenten weiterhin bahnbrechende Innovationen in den Bereichen Computergrafik und virtuelle Realität durch. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, darunter die höchste Auszeichnung für Computergrafik, den Steven Anson Coons Award.

Nora Twomey, Regisseurin und Mitbegründerin von ?Cartoon Saloon?, erhielt dieses Jahr Oscar-, Anecy Cristal- und Annie Award-Nominierungen für das Animationsfilmwerk ?The Breadwinner?. Sie gewann zuvor einen Publikumspreis in Anecy für ?The Secret of Kells?.

Jan Pinkava, Kreativdirektor für Google Spotlight Stories, erhielt einen Oscar für die Regie des Kurzfilms ?Geris Game?, eine Oscar-Nominierung für die Zeichentrickserie ?Ratatouille? und eine Nominierung für das Primetime Emmy-Programm 2018 für das interaktive Programm ?Back to the Moon? von Spotlight Stories.

Kim Davidson, Gründer und CEO von SideFX, erhielt 1998 einen Oscar für technische Errungenschaften und nahm dieses Jahr im Namen von SideFX zwei Oscars für die Kreation und Entwicklung der visuellen Effekte und Animationen von ?Houdini? entgegen.

Komplettes Programm unter [www.viewconference.it](http://www.viewconference.it)

Registrierungen hier: [www.viewconference.it/pages/premium-registration/](http://www.viewconference.it/pages/premium-registration/)

Folgen Sie uns, um auf dem Laufenden zu bleiben:

Facebook: [www.facebook.com/viewconference](http://www.facebook.com/viewconference)

Youtube: [www.youtube.com/channel/UChGdAnZQE6UcH\\_OQ5DNFW\\_Q](http://www.youtube.com/channel/UChGdAnZQE6UcH_OQ5DNFW_Q)

Twitter: [www.twitter.com/ViewConference](http://www.twitter.com/ViewConference) (@ViewConference)

Instagram: [www.instagram.com/view\\_conference](http://www.instagram.com/view_conference) (@view\_conference)

Diese Pressemitteilung wurde via Mynewsdesk versendet. Weitere Informationen finden Sie im Tower PR

Shortlink zu dieser Pressemitteilung:

<http://shortpr.com/tknqcs>

Permanenter Link zu dieser Pressemitteilung:

<http://www.themenportal.de/vermischtes/view-conference-2018-19-internationale-vfx-computer-graphics-konferenz-mit-preisgekrönten-kreativen-der-filmindustrie-38701>

## **Pressekontakt**

Mynewsdesk

Herr Mynewsdesk Client Services  
Ritterstraße -14 12  
10969 Berlin

[press-de@mynewsdesk.com](mailto:press-de@mynewsdesk.com)

## **Firmenkontakt**

Mynewsdesk

Herr Mynewsdesk Client Services  
Ritterstraße -14 12  
10969 Berlin

[shortpr.com/tknqcs](http://shortpr.com/tknqcs)  
[press-de@mynewsdesk.com](mailto:press-de@mynewsdesk.com)

-

Anlage: Bild

