Pfingst-Konzert "KulTakt" auf BURG FÜRSTENECK - Improvisation in Begegnung

Musikalische Begegnung an der Grenze

Am Pfingstsonntag, dem 15. Mai 2016 präsentiert die Akademie BURG FÜRSTENECK in Eiterfeld im osthessischen Landkreis Fulda ein öffentliches Labor-Konzert "KulTakt". Beginn ist um 20:00 Uhr. Drei Künstler mit unterschiedlichem musikalischem Hintergrund improvisieren in Begegnung. Der Eintritt ist frei!

Der Perkussionist Joss Turnbull, ein "selbstbewusster künstlerischer Freigeist" (SWR2), hat viele musikalische und künstlerische Projekte in Zusammenarbeit mit Musikern aus außereuropäischen Traditionen realisiert. Dabei stellt sich immer wieder die Frage nach musikalischer Heimat oder Fremdheit. Wie berühren sich unterschiedliche musikalische Formen, wie können sie koexistieren?

Im aktuellen Projekt "KulTakt", zusammen mit dem Klangkünstler Bernd Bleffert und dem mongolischen Sänger und Musiker Naranbaatar Purevdorj, geht es nicht um ästhetische Verschmelzung oder eine universelle Musiksprache, in der alle Widersprüche aufgelöst werden. Vielmehr dürfen die musik-kulturellen Identitäten der improvisierenden Akteure in ihrer Differenz nebeneinander bestehen und hörbar werden. Aus den unterscheidbaren Spielhaltungen und Ästhetiken entsteht in einer Rauminstallation aus bekannten und weniger bekannten Instrumenten eine ungewöhnliche musikalische Collage: Geräuschhaftes trifft auf Traditionelles, Materialien wie Stein, Metall und Sand werden zum Klangerzeuger und Instrument, der Raum wird zur klingenden Installation und musikalische Identitäten nehmen Kontakt auf.

Der Klangkünstler Bernd Bleffert lebt und arbeitet in Trier. Er entwickelt seit 1990 eigene Schlagwerke sowie damit verbundene neue Spieltechniken und präsentiert sie in Klanginstallationen. Aus der Mongolei stammt Naranbaatar Purevdorj. Er singt die mongolischen Gesangstile Kargyraa (Untertongesang) und Khöömej (Kehlgesang). Der Perkussionist Joss Turnbull studierte Musik in Mannheim und iranische Perkussion bei Mohammad Reza Mortazavi und Madjid Khaladj. Die Kelchtrommel Tombak stellt seither das Zentrum seiner künstlerischen Arbeit da. Neben einem Studienaufenthalt in Istanbul bereiste er Syrien, Libanon und den Iran, um Eindrücke der verschiedenen Trommel-Traditionen zu sammeln.

Das Konzert findet im Rahmen der Pfingsttagung "Fürstenecker Impulse" zum Thema "Integration" statt. Weitere Informationen zum Konzert unter www.konzert.burg-fuersteneck.de und zur Pfingsttagung unter www.pfingsten.burg-fuersteneck.de.

Pressekontakt

Akademie BURG FÜRSTENECK

Herr Karsten Evers
Am Schlossgarten 3
36132 Eiterfeld

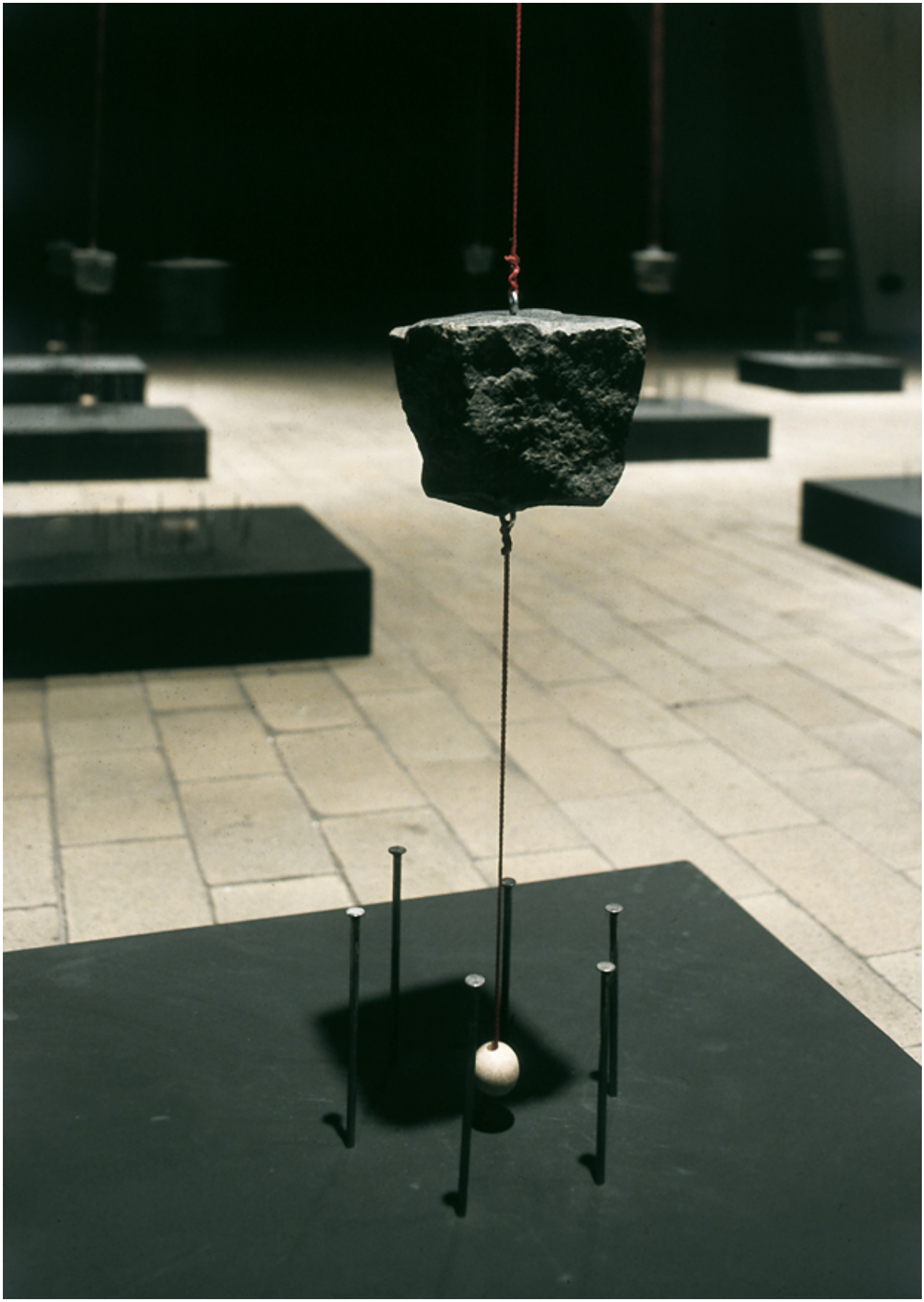
burg-fuersteneck.de
baeumler@burg-fuersteneck.de

Firmenkontakt

Akademie BURG FÜRSTENECK

Herr Karsten Evers
Am Schlossgarten 3
36132 Eiterfeld

burg-fuersteneck.de
baeumler@burg-fuersteneck.de

BURG FÜRSTENECK, Akademie für berufliche und musisch-kulturelle Weiterbildung in Hessen bietet ein inhaltlich weit gefächertes offenes Seminarangebot für berufliche, musisch-kulturelle und persönliche Bildung. BURG FÜRSTENECK wird von einem "Runden Tisch" unterschiedlicher gesellschaftlicher Institutionen getragen und durch das Land Hessen finanziell gefördert. Die BURG FÜRSTENECK wurde aufwendig renoviert und bietet ansprechende Seminar- und Unterkunftsmöglichkeiten für ca. 70 Personen in einem komfortablen Ambiente in den trutzigen, mittelalterlichen Burgmauern.

Anlage: Bild