



## 'Menschen, denen man vertraut hat, waren Verbrecher'

"Menschen, denen man vertraut hat, waren Verbrecher"<br /><br />Amelie Fried in hr1 über ihre Zeit als Schülerin an der Odenwaldschule<br />Wenn Amelie Fried an ihre Zeit in der Odenwaldschule zurückdenkt, ist sie hin- und hergerissen, wie sie in "hr1-Talk" am Sonntag, 14. September, offenbart: "Es ist sehr schwer für mich, darüber zu sprechen, denn ich ganz persönlich habe gute Erinnerungen an diese Zeit." Als die Schriftstellerin und Moderatorin Jahre später von den vielen Mißbräuchen an ihren früheren Mitschülern erfuhr, sei eine Welt zusammengebrochen: "Es ist so entsetzlich, wenn man erfährt, dass Menschen, denen man vertraut hat und die man bewundert hat, einfach Verbrecher waren!" Damals waren es einfach Lehrer, "die Idole für uns waren, die tolle Sachen mit uns unternommen haben". Jetzt sei es so, sagt Amelie Fried, "als müsste ich einen Teil meiner Kindheit und Jugend von mir gewaltsam loslösen und wegschieben, weil es für so viele andere so furchtbar war."<br />Mit dem Lehrer duschen und Flaschendreihen<br />Die Täter seien "pädophile Männer, auf Jungs reflektiert" gewesen, erzählt sie in hr1. Es habe ihres Wissens nur einen an Mädchen interessierten Lehrer gegeben: "Bei dem habe ich zweitweise sogar in der Familie, wie das damals hieß, gewohnt. Der hat dann so Sachen mit uns gemacht, die nicht ok waren, also Flaschendreihen oder mit den Mädels duschen." Obwohl sie diese Situationen als unangenehm empfand, habe sie sich "dem Zeitgeist geschuldet" sogar Vorwürfe gemacht: "Wenn mir das nicht gefällt, ist das mein Problem, dann bin ich prüde. Das scheint ja normal zu sein, wenn ein Lehrer das macht."<br />Was sie erlebt habe, stellt Amelie Fried klar, sei nicht vergleichbar mit dem, was ihre Mitschüler erdulden mussten: "Sexueller Missbrauch ist für mich schon noch ganz was anderes." Als vor rund vier Jahren der Mißbrauchsskandal an der Odenwaldschule publik wurde, habe sie sich sofort um mehr Aufklärung bemüht: "Ich habe mich anfangs sehr engagiert bei dem Versuch, diese Vorgänge aufzuklären und in irgendeiner Form Gerechtigkeit für die Betroffenen herzustellen, wenn es so etwas überhaupt gibt. Man kann es natürlich nie mehr gutmachen."<br />Der "hr1-Talk" mit Marco Schreyll am Sonntag zwischen 10 und 12 Uhr. Auch als Podcast nach der Sendung unter [www.hr1.de](http://www.hr1.de).<br />Hessischer Rundfunk (hr)<br />Bertramstr. 8<br />60320 Frankfurt<br />Deutschland<br />Telefon: 069/1551<br />Telefax: 069/1552900<br />Mail: [hr-pressestelle@hr.de](mailto:hr-pressestelle@hr.de)<br />URL: <http://www.hr-online.de> <br />

### Pressekontakt

Hessischer Rundfunk (hr)

60320 Frankfurt

[hr-online.de](http://hr-online.de)  
[hr-pressestelle@hr.de](mailto:hr-pressestelle@hr.de)

### Firmenkontakt

Hessischer Rundfunk (hr)

60320 Frankfurt

[hr-online.de](http://hr-online.de)  
[hr-pressestelle@hr.de](mailto:hr-pressestelle@hr.de)

Der Hessische Rundfunk (hr) ist seit über 50 Jahren die öffentlich-rechtliche Landesrundfunkanstalt in und für Hessen. Der hr ist Gründungsmitglied der ARD. Hauptsitz des hr ist das Frankfurter "Funkhaus am Dornbusch". Neben dem Funkhaus und dem hr-Studio Main Tower im Herzen Frankfurts gibt es das Landtagsstudio in Wiesbaden sowie fünf hr-Studios und zusätzliche Korrespondentenbüros in allen Regionen Hessens. Mit seinen rund 1.800 festangestellten und zahlreichen freien Mitarbeitern ist der hr als Arbeit- und Auftraggeber ein wichtiger Wirtschaftsfaktor, vor allem für das Rhein Main-Gebiet. Acht Radioprogramme und das hessen fernsehen bieten rund um die Uhr ein vielfältiges Programm. Der Hessische Rundfunk ist außerdem am Gemeinschaftsprogramm der ARD, Das Erste, beteiligt und beliefert die Kulturprogramme ARTE und 3sat sowie das Spartenprogramm PHOENIX und den Kinderkanal mit Beiträgen. Mit rund 600 Veranstaltungen im Jahr bereichert der hr das Kulturleben in den hessischen Regionen. Das Angebot ist so vielfältig wie die Programme: vom klassischen Konzert mit dem Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt bis zur hr3 Disco-Party, vom politischen Diskussionsforum bis zum Comedy-Wettbewerb.