



## **PYGMALION an der Etage Berlin**

*"Pygmalion" ein interdisziplinäres Kunstprojekt von Malerei, Tanz, Pantomime und Schauspiel.*

Die mythologische Figur Pygmalion wandte sich - von der Frauenwelt enttäuscht - ausschliesslich der Kunst zu. Er erschuf eine weibliche Plastik in die er sich verliebte - und erweckte diese Figur zum Leben um mit seiner Kunst zu verschmelzen. Diesem Stoff näherten sich die Fachbereiche in einem real interdisziplinären Projekt zu einer gemeinsamen Theateraufführung. Pygmalion wird in den Räumen der Etage lebendig, es entsteht eine Performance in Zusammenarbeit der Abteilungen Bühnentanz, Pantomime/Mime und Bühnenbild der ETAGE - Schule für die Darstellenden und Bildenden Künste. In ständigem Wechsel zwischen bewegter Installation und Bühnenvorstellung werden Themen, wie etwa die Suche nach physischer Perfektion, die gegenseitige Manipulation in Partnerschaften oder die Unfähigkeit mit realen, lebendigen Menschen umzugehen, spielerisch untersucht. Dabei bewegt sich das Publikum durch alle Räume der ETAGE.

Leitung: Saskia Assohoto, Elisabeth Clarke-Hasters, Jindrikska Krivankova und Hannah Becher.

Aufführungen 21.3. und 22.3. 20:30 Uhr Im Theater der Etage, Ritterstraße 12-14, 10969 Berlin.

## **Pressekontakt**

Die Etage Schule für die Darstellenden und Bildenden Künste

Herr Nils Zdenek Kühn  
Ritterstrasse 12-14  
10969 Berlin

dieetage.de/  
buero@dieetage.de

## **Firmenkontakt**

Die Etage Schule für die Darstellenden und Bildenden Künste

Herr Nils Zdenek Kühn  
Ritterstrasse 12-14  
10969 Berlin

dieetage.de/  
buero@dieetage.de

DIE ETAGE Schule für die Darstellenden und bildenden Künste e.V. in Berlin ist nach § 9A PSchG staatlich anerkannt, Bafög berechtigt und den Berufsfachschulen gleichwertig. Sie bietet folgende Ausbildungsgänge an:

Schauspiel,  
Bühnenakrobatik/Artistik,  
Pantomime/Mime,  
Bühnentanz,  
Musical,  
Malen/Zeichnen/Bühnenbild

Ziel der dreijährigen Ausbildung ist die Bühnenreife. Die Bühnenreifeprüfung erfolgt durch die ZAV Künstlervermittlung Berlin.

Zum Konzept der Schule gehört der interdisziplinäre Ansatz. Die Schüler der darstellenden Fachbereiche erhalten in den ersten beiden Semestern (Grundstudium) auch Unterricht in den anderen Fachrichtungen und in deren Grundlagen. Nach den Grundsemestern liegt der Ausbildungsschwerpunkt auf dem gewählten Fachbereich. In der Fachstufe I werden vor allem die technischen Grundlagen erarbeitet, in der Fachstufe II darauf aufbauend die künstlerischen Ausdrucksformen und die individuelle Ausdrucksweise entwickelt. Durch Neben-, Theorie- und Wahlfächer wird die Ausbildung erweitert und ergänzt.

DIE ETAGE liegt im Bezirk Friedrichshain-Kreuzberg, hier treffen die "echten" Berliner mit Einwohnern aus aller Welt zusammen und prägen die typische "multikulturelle" Atmosphäre.

Die Schule ist Teil der vielfältigen Kulturlandschaft Berlins. In zwei Etagen eines ehemaligen Fabrikgebäudes sind auf einer Fläche von ca. 1000 m<sup>2</sup> drei große Trainingssäle, ein Bühnenakrobatik/Artistiksaal, ein Atelier, ein Raum für theoretischen Unterricht, eine Studiobühne sowie Büroräume untergebracht. Für die Fachbereiche Bühnenakrobatik/Artistik und Malen/Zeichnen/Bühnenbild stehen zusätzlich Sporthallen und ein Atelier außerhalb zur Verfügung.

Anlage: Bild

