




Exponat und Publikum

Exponat und Publikum - Wie wirken unsere Exponate auf die Besucher? Wie kommunizieren Exponat und Besucher miteinander? - Fragen, die für Museen jeder Größenordnung eine Rolle spielen und die bei jedem Museumsbesuch neu gestellt werden. Besonders intensiv stellen sich diese Fragen die Teilnehmer der morgen startenden Fachtagung zum Thema. Die Analyse der Begegnung Besucher-Exponat ist seit geraumer Zeit Gegenstand der Forschung und setzt Maßstäbe in der Konzeption von Ausstellungen und der Vermittlung ihrer Inhalte. Sowohl aktuelle Forschungsansätze als auch Methoden der Vermittlung im Museum setzen sich mit Strategien auseinander, um den Transformationsprozess von Museen am Beginn des 21. Jahrhunderts konstruktiv zu begleiten. Wie werden Museum, Exponat, Besucher, Ausstellung, Ausstellungskonzeption erforscht? - Welche Strategien, Konzepte sind hierbei innovativ oder umstritten? - Wie werden diese Strategien entwickelt? Welche Auswirkungen haben die Forschungen auf die Konzeption von Ausstellungen oder die Hinführung von Besuchern zu den Exponaten? Mit diesen Fragen setzt sich die eintägige Fachtagung auseinander, zu der am Freitag rund 60 Teilnehmer aus der Wissenschaft und Praxis an der Universität Augsburg zusammen kommen. Sie ist eine gemeinsame Veranstaltung der Bayerischen Museumsakademie, die vor zweieinhalb Jahren als Initiative des Museumspädagogischen Zentrums München entstanden ist und dem Lehrstuhl für Kunstpädagogik, Prof. Dr. Constanze Kirchner, der seit dem vergangenen Wintersemester mit der Museumsakademie kooperiert. Im Rahmen dieser Kooperation wird u.a. das Lehrangebot im Bereich außerschulische Kulturvermittlung am Lehrstuhl verstärkt. Die Tagung selbst wurde im Rahmen einer Seminarveranstaltung am Lehrstuhl für Kunstpädagogik entwickelt. Im Rahmen der Tagung bieten Vorträge, Foren und Diskussionen mit renommierten Wissenschaftlern und Kunstvermittlern aus den Bereichen Kultur-, Geschichts- und Theaterwissenschaften Beiträge aus der Forschungs- wie auch aus der Vermittlungsperspektive. Es sprechen u.a. Prof. Dr. Martin Tröndle vom Lehrstuhl für Kulturbetriebslehre und Kunstforschung der Zeppelin Universität Friedrichshafen und Dr. Karl Borromäus Murr, Direktor des Staatlichen Textil- und Industriemuseums Augsburg. Mehr Informationen Exponat und Publikum - Sehen, Begreifen und Kommunizieren im Museum Gemeinsame Fachtagung der Bayerischen Museumsakademie und des Lehrstuhls für Kunstpädagogik der Universität Augsburg Freitag, 14. März 2014 Im Zentrum für Kunst und Musik der Universität Augsburg Tagungshomepage www.bayerische-museumsakademie.de/veranstaltungen/detail/exponat_und_publikum.html Programm: www.bayerische-museumsakademie.de/cms/upload/veranstaltungen/2014_03/Programm_Exponat_und_Publikum.pdf Kontakt: Dr. Rainer Wenrich Universität Augsburg Lehrstuhl für Kunstpädagogik Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät Universitätsstraße 26 86159 Augsburg Tel: 0821 / 5 98 - 2925 E-Mail: rainer.wenrich@phil.uni-augsburg.de 

Pressekontakt

Universität Augsburg

86159 Augsburg

rainer.wenrich@phil.uni-augsburg.de

Firmenkontakt

Universität Augsburg

86159 Augsburg

rainer.wenrich@phil.uni-augsburg.de

Weitere Informationen finden sich auf unserer Homepage